

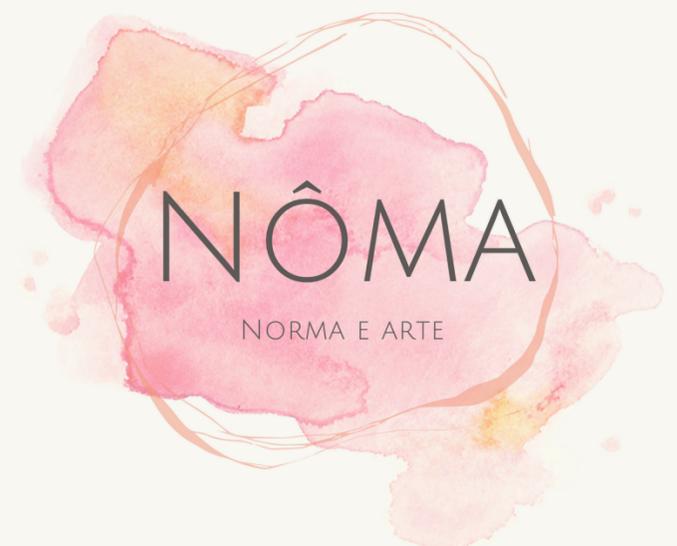
...

I MOSTRA DE PESQUISA CIENTÍFICA DO NÔMA

21 a 25 de setembro de 2020

...

NÔMA - NORMA E ARTE
Edital 01.2020



Apresentação

O **NÔMA** é um projeto que foi pensado em 2019 a partir de diversos experimentos e eventos realizados. Porém, apenas em 2020, em meio a um contexto atípico pelo qual passa a humanidade, o projeto tomou sua forma concreta para fazer àquilo que a Arte, em muitos momentos, se propõe: fugir da realidade e ao mesmo tempo enfrentá-la.

A **I Mostra de Pesquisa Científica do NÔMA - Norma e Arte**, compõe a rede de atuação do projeto e tem como objetivo promover um espaço de interlocução e troca de ideias e experiências entre pesquisadores do Direito e Arte, considerada em suas mais variadas manifestações, como Direito e Literatura, Direito e Cinema, Direito e Música, entre outras.

Em razão do COVID-19, a primeira edição do evento será realizada de modo integralmente online, permitindo, assim, a participação de pesquisadores de todo o Brasil.



NÔMA

NORMA E ARTE

Inscrições

As inscrições serão realizadas por meio do preenchimento do seguinte Formulário:

Período das inscrições para Ouvintes:

- Do dia 03 de agosto de 2020 ao dia 20 de setembro de 2020.

Período das inscrições de Resumos:

- Do dia 03 de agosto de 2020 ao dia 12 de setembro de 2020.

Modalidade de Inscrição

Os interessados poderão efetuar suas inscrições nas seguintes modalidades:

- **Inscrição na modalidade de ouvinte - Gratuito.**

Formulário de Inscrição para ouvintes: bit.ly/NOMAOuvinte

- **Inscrição de Resumos Científico - Valor da Inscrição R\$ 25,00 (por Resumo Científico submetido).**

Formulário de Inscrição de Resumos Científicos: bit.ly/NOMAResumos

Informações para pagamento: <https://pag.ae/7WfHXaZ17> (taxa no boleto no valor de R\$ 1,00)

- No momento da inscrição dos resumos, os autores deverão protocolar o comprovante de pagamento, bem como a Declaração de Cessão de Direitos Autorais (todos os autores deverão assinar o documento), cujo modelo deve ser acessado clicando [aqui](#).

- Os inscritos na modalidade de ouvinte receberão a devida certificação, totalizando 50 horas complementares.

- Os inscritos na modalidade de apresentador de Resumo Científico receberão certificado específico de apresentação de trabalho, totalizando 10 horas complementares, bem como terão suas pesquisas publicadas em Livro devidamente registrado com ISBN.

Grupos Temáticos

Os Grupos Temáticos disponíveis para inscrição são:

- **GT 1 - Direito e Arte: aprofundamento de teorias** - este GT é voltado a estudos e pesquisas teóricas sobre as interlocuções entre Direito e Literatura, Direito e Cinema, Direito e Arte, entre outras;
- **GT 2 - Direito, narrativa e linguagem** - voltado a estudos e pesquisas sobre o poder da linguagem no Direito; hermenêutica, discurso, narrativa.
- **GT 3 - Direito e Arte: análise jurídica de obras** - compreende estudos em que a Arte exsurge como fonte de reflexões sobre o Direito; investigação das inúmeras intersecções relacionadas ao Direito e Cinema, Direito e Artes, Direito e Música, entre outras expressões artísticas.
- **GT4 - Arte e Direito** - este GT é destinado aos artistas que desejam expor o seu trabalho e publicá-los; compreende fotografia, desenho, pintura etc.
- **GT5 - Construções críticas a Direito e Literatura** - GT voltado a estudos e pesquisas sobre as construções críticas ao movimento Direito e Literatura.
- **GT6 - Direito Autoral** - destinado à análise de questões envolvendo a proteção do artista/escritor, do patrimônio histórico e cultural e quais as suas implicações;
- **GT7 - Direito entre ética e estética: reflexões sobre o conteúdo ético de obras visuais** - este GT compreende reflexões sobre a relação do Direito expresso em obras, sejam elas plásticas, visuais, literárias ou cinematográficas, e a possibilidade/necessidade de conciliar os elementos éticos e estéticos.

Regras para Submissão de Resumo Científico

Os resumos científicos deverão seguir as seguintes regras:

- Devem ser redigidos em documento no formato Word (.doc) papel A4
- Margens: superior 3 cm, inferior 2 cm, lateral esquerda 3 cm, lateral direita 2 cm;
- Deverá conter entre 350 a 500 palavras;
- Fonte: Times New Roman, tamanho 12, espaço simples;
- Deverá ser redigido em apenas um parágrafo.
- Os resumos devem conter: 1) introdução, de modo que apresente uma breve demonstração do que se pretende abordar, bem como indicação do problema enfrentado; 2) indicação da metodologia utilizada; 3) objetivo da pesquisa; 4) apresentação dos resultados e reflexões levantadas.
- Cada autor poderá submeter até 2 trabalhos.

Os Resumos Científicos devem seguir, obrigatoriamente, o template disponibilizado. Para acessá-lo, clique [aqui](#).

Somente um autor deverá realizar a submissão do resumo científico.

Lembre-se de que um resumo científico é a síntese das questões levantadas em um trabalho já realizado, que você ainda pretende desenvolver ou de um trabalho que já está em andamento. Ainda, o resumo deve ser de leitura rápida e dinâmica.

Datas e Prazos

- Prazo para submissão de resumos: **01/08/2020 até 12/09/2020**, não sendo aceitos trabalhos após a data limite.
- Todos os resumos passarão por uma avaliação duplo-cega por pareceristas.
- A data prevista para a divulgação dos trabalhos aprovados é dia **18/09/2019**.
- Os Resumos Científicos aprovados serão apresentados na I Mostra de Pesquisa Científica do NÔMA, entre os dias **22, 23 e 24 de setembro de 2020, no período vespertino para uma banca avaliadora**, conforme programação que será encaminhada aos pesquisadores com o ensalamento virtual e horário das apresentações.
- Os autores tem plena responsabilidade para apresentarem o trabalho na data, horário e local(virtual) marcado, a ausência de apresentação gera a exclusão do trabalho dos anais do evento.

DATAS IMPORTANTES:

- Período para Inscrição na modalidade de apresentador de Resumo Científico: de 03/08/2020 a 12/09/2020
- Período de Inscrição na modalidade Ouvinte: de 03/08/2020 a 20/09/2020;
- Divulgação do Resultado dos Trabalhos Aprovados: 18/09/2020
- Data das Apresentações: 22, 23 e 24/09/2020.
- Prazo para retorno dos trabalhos com correções para publicação nos anais: 20/10/2020

Disposições Finais

- Os trabalhos poderão ser avaliados previamente pelos organizadores do evento no tocante à metodologia utilizada e, sendo aprovados, serão encaminhados ao Comitê de Avaliadores.
- Os trabalhos que apresentarem irregularidades no tocante à metodologia ou forma serão reenviados ao(s) seu(s) autor(es) para correções apenas uma vez, sob pena de reprovação.
- Não serão aprovados trabalhos que contenham plágio.
- A lista dos trabalhos aprovados será divulgada de modo online na data estabelecida.
- A publicação dos trabalhos está prevista para o primeiro semestre de 2021.
- A escolha da Editora ficará a cargo da Comissão Organizadora.
- O Evento de Lançamento da Obra será amplamente divulgado e todos os autores, desde logo, são convidados especiais.

LINKS IMPORTANTES:

Inscrição de Resumos: bit.ly/NOMAResumos

Inscrição de Ouvintes: bit.ly/NOMAOuvinte

Pagamento da Inscrição de Resumos: <https://pag.ae/7WfHXaZ17>

Modelo de Declaração de Cessão de Direitos Autorais: bit.ly/cessaoautoral

Template do Resumo: bit.ly/templateNOMA

Realização



NÔMA - Norma e Arte

Comissão Organizadora

Profa. Msc. Miriam Olivia Knopik Ferraz (PUCPR)

Grad. Ariê Scherreier Ferneda (PUCPR)

Prof. Msc. Sérgio Fernando Ferreira de Lima (UTFPR)

Comitê Científico

Prof. Dr. Antonio Cláudio Kozikoski

Prof. Dr. Bruno Meneses Lorenzetto

Profa. Msc. Eleonora Camargo Mendonça

Profa. Dra. Janice Cristine Thiél

Profa. Dra. Katya Kozicki

Profa. Dra. Laura Degaspere Monte Mascaro

Profa. Msc. Olga Maria de Queiroz Krieger